TEATR NARODOWY.

W Sobotę dnia 7 Lutego 1852 r.

DRUGI

KONCERT
ANTONIEGO KĄTSKIEGO.

Nadwornego Fortepjanisty J. K. M. Króla Pruskiego — Kawalera orderów: Czerwonego Orła Pruskiego i Maryi dé la Comeiçao Portugalskiego.

PROGRAM:

rozpocznie Komedya w 1 Akcie z francuzkiego przez A. Hr. S.

Mąż na pokucie.

po której:

1) Pan Kątski wykona *Fantazyą na tema Machbeta* własnéj kompozycyi.

2) Na żądanie 6^{ty} raz obrazek z pożycia domowego przez A. Listowskiego.

BIAŁA KAMELJA.

3) Fantazya na tema hiszpańskich narodowych pieśni, wykonana przez P. Kątskiego
4) Uwertura.

5) *Souvenir de Glinicke* Walc skomponowany i wyexekwowany przez Pana Antoniego Kątskiego.

OSOBY z Komedyi:

D' Harville	Pan Linkowski.
Henryk jego synowiec	Pan Kaliciński.
Julja jego żona	Panna Targowska.
Margrabina de Belmonte	Panna Grochowska.
Marjanna Müller żona dzierżawcy folwarku	Pani Linkowska.
Lokaj Margrabiny	Pan Lauvernay.

OSOBY z Obrazku:

Hrabia Alfred	Pan Kaliciński.
Hortenzja jego żona	Pani Linkowska.
Dwóch służących. —	

(Rzecz dzieje się w Warszawie).

Wszystkich kompozycyj P. Kątskiego dostać można w księgarni P. Friedlejna w Rynku.

CENA MIEJSC: Loża Parterowa lub 1^{go} piętra na Osób 4 Złp. 16 i dla Ubogich gr. 20. — Loża 2^{go} piętra na Osób 4. Złp. 12 gr. 20. — Bilet do krzesła Złp. 4 gr. 5. Bilet na Parter lub Balkon Złp. 2 gr. 5. — Bilet na Galeryą Złp. 1. — Dzieci do lat 10^{cia} płacą połowę ceny w miejscach nienumerowanych. — Bilety do wnijścia służą na te jedynie miejsca, na które są zakupione. — Biletów dostać można w kancellaryi Dyrekcyi Teatru, a w dzień widowiska od godziny 10^{tej} rano w kassie teatralnéj.

Kassa Teatralna otwarta od godziny $10^{téj}$ do $1^{széj}$ a po południu od $3^{ciéj}$.

Początek o godzinie 6½.

Dyrektor Teatru A. T. CHEŁCHOWSKI.